

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

Wartość konkursu: 120 000,00 -PLN (brutto)

ZAMAWIAJĄCY:

Urząd Miejski w Bielsku-Białej
Plac Ratuszowy 1
43-300 Bielsko-Biała

ORGANIZATOR WYKONAWCZY KONKURSU:



Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Oddział Bielsko-Biała
ul. Głęboka 16/6
43-300 Bielsko-Biała

Bielsko-Biała, listopad 2020r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Wykonawczym Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot, cel i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty

ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia

ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. Informacje o sposobie przedstawienia opracowania konkursowego
2. Sposób składania opracowania konkursowego
3. Tryb oceny prac konkursowych

ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

A. Załączniki formalno–prawne:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Załącznik NR 1 | Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. |
| 2. Załącznik NR 2 | Pełnomocnictwo. |
| 3. Załącznik NR 3 | Oświadczenia |
| 4. Załącznik NR 4 | Oświadczenie o przeniesieniu majątkowych praw autorskich |
| 5. Załącznik NR 5 | Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu. |
| 6. Załącznik NR 6 | Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej. |
| 7. Załącznik NR 7 | Pokwitowanie złożenia opracowania konkursowego. |
| 8. Załącznik NR 8 | Informacja o planowanych łącznych kosztach realizacji zadania inwestycyjnego na podstawie pracy konkursowej. |

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

- | | |
|---------------------|--|
| 9. Załącznik NR 9 | Mapa Zasadnicza w skali 1: 1000 dxf, dwg i pdf |
| 10. Załącznik NR 10 | Zakres Opracowania Konkursowego wraz z planowanym przebiegiem ul. Nowopiekarskiej w skali 1:1000 dwg i pdf |
| 11. Załącznik NR 11 | Mapa zasadnicza z naniesieniem budynków objętych ochroną konserwatorską w skali 1:1000 format pdf |
| 12. Załącznik NR 12 | Schemat komunikacyjny nr 1 pdf |
| 13. Załącznik NR 13 | Schemat komunikacyjny nr 2 pdf |
| 14. Załącznik NR 14 | Dokumentacja Fotograficzna wraz z załącznikiem mapowym |

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE WYKONAWCZYM KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym jest:

Urząd Miejski w Bielsku-Białej
Plac Ratuszowy
43-300 Bielsko-Biała
NIP: 937 109 80 15, REGON 070457162

1.2. Zamawiający powierza prace polegające na przygotowaniu Konkursu, jego przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Bielsko-Biała
ul. Głęboka 16/6
43-300 Bielsko-Biała

adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z Konkursem, w czasie trwania Konkursu):

konkurs.cp-bielsko@sarp.com.pl
www.bielsko.sarp.com.pl

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu.

1.4. Wszelką korespondencję związaną z Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora o wyjaśnienia dotyczące Regulaminu Konkursu na wymieniony w pkt 1.2. adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora, Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie określonej w Rozdziale II Regulaminu.

Organizator zastrzega możliwość zmiany adresu siedziby Organizatora w trakcie trwania Konkursu, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.bielsko.sarp.com.pl

1.7. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje, umieszczając je na stronie www.bielsko.sarp.com.pl bez ujawniania źródła zapytania. Udzielone przez Organizatora - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.8. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak np. wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia - Organizator będzie przekazywał wyłącznie pocztą elektroniczną indywidualnie na adres mailowy, z którego Uczestnik Konkursu wysłał wniosek, będący zarazem oficjalnym łącznym adresem kontaktowym z Uczestnikiem Konkursu (łączny dla Uczestnika / Uczestników lub Pełnomocnika).

2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- a) Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2020 r. poz. 2740) zwany dalej KC
- b) Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2019r. Poz. 1186 z późn. zm.),
- c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2019 r. poz. 1065 z późn.zm),
- d) Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz.U. z 2020 r. poz.293 z późn.zm.),
- e) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz.1935),
- f) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robot budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz.1389),
- g) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012 r., poz.463),
- h) Rozporządzenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 11 lipca 2018 r. w sprawie metody kalkulacji kosztów cyklu życia budynków oraz sposobu przedstawiania informacji o tych kosztach (Dz.U. z 2018r., poz.1357),

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM
PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

- i) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2019 r. poz.1231 z późn.zm.),
 - j) Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2016 r. poz.124 z późn.zm.),
 - k) Ustawa z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (t.j. Dz.U. 2020 poz. 470),
 - l) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U. z 2003 r. nr 164 poz. 1588),
 - m) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 10 listopada 2004 r w sprawie wymagań w zakresie odległości i warunków dopuszczających usytuowanie budowli i budynków, drzew i krzewów, elementów ochrony akustycznej i wykonywania robót ziemnych w sąsiedztwie linii kolejowej, a także sposobu urządzania i utrzymywania zasłon odśnieżnych oraz pasów przeciwpożarowych (Dz.U. 04.249.2500)
 - n) Ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2020 poz. 256)
 - o) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) zwane RODO.
 - p) Decyzja nr 14 Ministra Infrastruktury z dnia 18 września 2020 r. w sprawie ustalenia terenów zamkniętych, przez które przebiegają linie kolejowe
 - q) Ustawa z dnia 28 marca 2003 r. o transporcie kolejowym (Dz.U. 2003 nr 86 poz. 789)
 - r) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
 - s) Treść Regulaminu Konkursu,
 - t) inne, mogące mieć zastosowanie ustawy i rozporządzenia, w ich aktualnym - na dzień opublikowania listy Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - brzmieniu.
- 2.2 Określenie przedmiotu zamówienia na podstawie jednolitego systemu klasyfikacji - Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71220000-6 (oraz 71420000-8, 71240000-2, 71320000-7).

3. PRZEDMIOT, CEL I FORMA KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Przesiadkowego w Bielsku-Białej, jako twórczej pracy projektowej. Zespół założeń przestrzennego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie:
- zasadniczy obszar opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej będącej przedmiotem konkursu - teren o powierzchni 29,35 ha, obejmujący działki:
92/31, 92/32, 92/5, 157/2, 92/29, 92/28, 80/12, 92/25, 92/22, 4/2, 92/27, 87/13, 92/16, 87/22, 19/17, 28/1, 29/1, 18/1, 17/1, 16/1, 15/1, 14/1, 18/3, 18/4, 87/25, 87/17, 87/50, 87/34, 87/49, 19/16, 19/17, 19/8, 14/4, 19/13, 19/14, 18/7, 19/5, 15/1, 18/6, 87/28, 87/43, 87/41, 87/42, 13/3, 14/8, 18/2, 87/47, 87/48, 87/46, 87/44, 87/40, 13/4, 12/22, 12/10, 27/7, 12/9, 27/5, 14/6, 27/4, 27/6, 30/6, 12/18, 12/16, 12/19, 14/11, 14/12, 14/1, 30/18, 30/32, 30/29, 20/41, 22/1, 20/16, 30/40, 30/10, 30/39, 28/1, 28/2, 30/24, 30/21, 30/22, 30/16, 9/11, 30/23, 28/9, 1/3, 9/19, 1/4, 9/12, 9/13, 9/20, 9/14, 9/18, 16/3, 9/17, 9/10, 30/7, 30/8, 9/9, 9/4, 3/2, 6/3, 3/1, 6/4, 6/1, 24/7, 24/3, 24/1, 6/2, 23/1, 24/4, 23/2, 16/1, 9/7, 16/4, 9/36, 9/6, 9/37, 24/6, 30/36, 30/37, 30/35, 30/34, 30/33, 20/5, 20/4, 20/3, 21, 22, 23/3, 25, 23/4, 77/1, 77/2, 76/1, 24, 23/5, 16/5, 92/21, 16/6, 19/6, 19/5, 17/4, 17/6, 16/6, 17/5, 17/7, 23/1, 76/1, 76/2, 75/8, 26/12, 75/9, 75/11, 1/15, 16/1, 16/2, 26/7, 26/10, 26/13, 27, 15, 82/14, 28/1, 29/3, 29/6, 29/4, 29/5, 86, 14, 92/13, 31/5, 31/6, 31/20, 31/21, 31/7, 31/8, 31/9, 31/10, 31/11, 31/19, 31/12, 87/1, 31/14, 31/17, 87/2, 87/3, 72/3, 72/1, 71/1, 70/5, 70/3, 70/12, 32/3, 68/15, 32/6, 33/2, 32/5, 32/1, 82/1, 82/2, 33/1, 92/19, 82/5, 83/1, 85/2, 85/1, 34, 28/2,
zwany dalej terenem objętym Konkursem.
- Zgodnie z granicami terenu objętego Konkursem przedstawionymi w Załączniku NR 10.
- 3.2. Celem konkursu studialnego jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym - z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia w znaczeniu materialnym, estetycznym, kulturowym oraz społecznym. Studialny charakter projektu wynika z braku obowiązującego Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego - rozwiązania uznane za najlepsze mają służyć sprecyzowaniu warunków dla nowego MPZP.
- 3.3. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego, studialnego, otwartego konkursu urbanistyczno-architektonicznego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 3.4. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wnioski, pełnomocnictwo, wykaz, karta, lista, pokwitowanie i ewentualne pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu, muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

Poz.	Czynność / Miejsce	Termin
1	Termin ogłoszenia Konkursu:	08-12- 2020 r.
2	Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 18.12.2020 r.
3	Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora	do dnia 05.01.2021 r.
4	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 11.01.2021 r.
5	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po dopuszczeniu Uczestników do udziału w Konkursie.
6	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 18.01.2021 r.
7	Wezwania do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia	Zostanie podany na stronie internetowej Konkursu (orientacyjnie do 25.01.2021r.)
8	Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie. Zawiadomienie Uczestnika Konkursu o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych lub wykluczeniu z udziału w Konkursie - zamieszczane będą na stronie internetowej Organizatora.	Po ocenie ewentualnych uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie (orientacyjnie do dnia 29.01.2021 r.).
9	Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie w siedzibie Organizatora, w godzinach urzędowania biura.	do dnia 31.03.2021 r. do godziny 15:00
10	Rozstrzygnięcie Konkursu w siedzibie SARP Oddział Bielsko-Biała przy ul. Głęboka 16/6 w Bielsku-Białej lub innym miejscu wyznaczonym przez Organizatora.	W dniu 31.05.2021 r.
11	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa - w siedzibie SARP Oddział Bielsko-Biała przy ul. Głębokiej 16/6 w Bielsku-Białej, lub miejscu wyznaczonym przez Organizatora.	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu (orientacyjnie po 10.06.2021 r.).

- Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
 - O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji / prac konkursowych do siedziby Organizatora – w dniach i godzinach urzędowania biura.
 - O zachowaniu terminu w przypadku korespondencji mailowej decyduje dzień wpływu korespondencji na adres e-mail wskazany dla korespondencji związanej z Konkursem.
- 4.2. Zarówno pytania dotyczące Wniosków jak i Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu Konkursu, jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura lub dzień wpływu na adres e-mail wskazany do korespondencji związanej z Konkursem.
- 4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie 20 dni od daty rozstrzygnięcia wyników Konkursu.
- 4.4. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.bielsko.sarp.com.pl
- 4.5. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1. (z uwzględnieniem ust. 4.2.), o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.bielsko.sarp.com.pl

5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:
- mgr inż. arch. Małgorzata Pilinkiewicz (IARP, SARP) – Przewodnicząca Sądu Konkursowego
 - mgr inż. arch. Andrzej Ptaszkiewicz (IARP, SARP) – Z-ca Przewodniczącej Sądu Konkursowego
 - mgr inż. arch. Piotr Then (IARP, SARP) – Członek Sądu Konkursowego
 - mgr inż. arch. Piotr Wróbel (IARP, SARP) – Członek Sądu Konkursowego
 - Z-ca Prezydenta Miasta Bielska-Białej Przemysław Kamiński - Członek Sądu Konkursowego
 - Dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej Wojciech Waluś - Członek Sądu Konkursowego

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM
PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

- g) Z-ca Naczelnika Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Ewa Grabska-Gawęda - Członek Sądu Konkursowego
 - h) Dyrektor PKP S.A. Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami w Katowicach – Małgorzata Mazurek - Członek Sądu Konkursowego
- 5.2. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie członek Sądu Konkursowego spośród niżej wymienionych zastępców członków Sądu Konkursowego:
- a) mgr inż. arch. Piotr Kubańda (IARP, SARP),
 - b) mgr inż. arch. Stanisław Nestrypke (IARP, SARP),
 - c) Z-ca dyrektora ds. eksploatacji PKP S.A. Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami w Katowicach Jolanta Michalska
 - d) Kierownik Zespołu Przygotowania Inwestycji Miejskiego Zarządu Dróg w Bielsku-Białej Andrzej Czuluk,
 - e) Główny Specjalista Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Marcin Ulewicz.
- 5.3. Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i Zastępcy Sekretarza Organizacyjnego Konkursu zostali powołani:
- a) mgr inż. arch. Adam Skrzypczyk (IARP, SARP), Sekretarz Organizacyjny Konkursu
 - b) mgr inż. arch. Katarzyna Biernat (SARP), Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu
- jako zespołu pomocniczego do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 5.4. Zadania i podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i jego Zastępcy, oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego, określa Regulamin Sądu Konkursowego.
- 5.5. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.
- 5.6. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych - co najmniej połowa członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5.7. Sąd Konkursowy w zakresie wykonywanych przez siebie czynności jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego działają bezstronnie.
- 5.8. Sekretarz Organizacyjny Konkursu, Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz Zastępcy członków Sądu Konkursowego mogą brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie są jego członkami i nie mają prawa głosu.
- 5.9. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5.10. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, w obecności co najmniej 6 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się co najmniej połowa posiadających wymagane uprawnienia - w tym Przewodniczący lub / i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.11. W przypadku wystąpienia okoliczności szczególnych, niezależnych od Sądu Konkursowego, w szczególności wynikających z obowiązywania stanu zagrożenia epidemiologicznego lub innych, obowiązujących na terenie działania Sądu Konkursowego, zastrzega się możliwość organizacji obrad i posiedzeń Sądu w sposób zdalny, za pośrednictwem dostępnych środków komunikacji elektronicznej. Sąd Konkursowy podejmie czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu.
- 5.12. Sąd Konkursowy i Zamawiający może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu, pracy konkursowej. Sąd Konkursowy proponuje przyznanie nagród autorom najlepszych prac konkursowych. Sąd Konkursowy może ponadto przyznać wyróżnienia honorowe.
- 6.2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej.
- 6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) atrakcyjność proponowanych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych oraz ich centrotwórczy charakter, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania komunikacyjne i funkcjonalne w skali urbanistycznej oraz architektonicznej, a także walory zaproponowanych form architektonicznych - 45 %;
 - b) realność, trafność i sprawność proponowanych rozwiązań i powiązań urbanistyczno-architektonicznych, - 35%;

- c) walory relacji nowych form architektonicznych do zastanego zainwestowania terenu opracowania - 10%;
 - d) walory ekonomiczne z punktu widzenia realizacji obiektów, budowli oraz elementów zagospodarowania terenu - 10%;
- Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.
- Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:
- a) I NAGRODA - **60 000,-** PLN brutto (*słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych*) - dla Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
 - b) II NAGRODA - **35 000,-** PLN brutto (*słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych*),
 - c) III NAGRODA - **15 000,-** PLN brutto (*słownie: piętnaście tysięcy złotych*),
 - d) 2 WYRÓŻNIENIA - po **5 000,-** PLN brutto (*słownie: pięć tysięcy złotych*) każde.
- Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który uzyska największą liczbę punktów. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty nagród i / lub wyróżnień pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonych.
- Od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Wyplacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.
- 6.5. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz przygotowaniem i złożeniem prac w Konkursie. Organizator / Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 6.6. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne zgodnie z zapisem Rozdziału I pkt.4.3. Regulaminu Konkursu.

7. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 7.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Organizatora w imieniu Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 7.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikiem Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru (Załącznik NR 1) z ewentualnym Pełnomocnictwem (Załącznik NR2). Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika umocowanego do wszystkich czynności związanych z Konkursem w tym także do podpisywania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu, lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 7.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 7.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy, którzy:
 - spełniają warunki udziału w Konkursie dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej:
 - a) w przypadku osoby fizycznej - posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej (z uwzględnieniem Rozdziału I, pkt.7.6), dopuszcza się udział "zespołów studenckich" kierunku architektura z udziałem prowadzącego pracownika naukowego, posiadającego uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej.
 - b) w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponuje dla opracowania pracy konkursowej co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej (z uwzględnieniem Rozdziału I, pkt.7.6),
- 7.5. Uczestnicy Konkursu składają Wniosek (Załącznik NR 1) o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z ewentualnym Pełnomocnictwem (Załącznik NR 2).
W celu potwierdzenia spełnienia warunków określonych w pkt 7.4 Uczestnicy Konkursu składają stosowne oświadczenia.
- 7.6. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2016 nr 65).
- 7.7. Niezłożenie przez Uczestnika Konkursu wymaganego Regulaminem Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru (Załącznik NR 1) wraz z ewentualnym Pełnomocnictwem (Załącznik NR 2), ich nieuzupełnienie lub niepoprawienie - na wezwanie Organizatora we wskazanym przez niego terminie - stanowić będzie podstawę wykluczenia z Konkursu.

ROZDZIAŁ II

SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego w Załączniku NR 1. Do Wniosku należy załączyć ewentualne Pełnomocnictwo (Załącznik NR 2). Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie (Załącznik NR 1) z ewentualnym Pełnomocnictwem (Załącznik NR 2) Uczestnicy Konkursu składają w formie elektronicznej zapisanej w formie plików PDF i wysyłają na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem wymieniony w Rozdziale I punkt 1.2.
- 1.2. Wniosek powinien być podpisany przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników. Wszyscy Uczestnicy Konkursu lub tylko Pełnomocnik działający w imieniu Uczestnika Konkursu, składają / składa wyłącznie **kwalifikowane podpisy elektroniczne**, lub wyłącznie **podpisy zaufane**. Brak podpisu **kwalifikowanym podpisem elektronicznym** lub **podpisem zaufanym** będzie skutkowało uznaniem, że Wniosek nie został złożony prawidłowo.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu / Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie ustanowi / ustanowią pełnomocnika, wtedy Pełnomocnictwo (Załącznik NR 2) musi być podpisane przez Uczestnika Konkursu / każdego z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Wszyscy Uczestnicy Konkursu, składają wyłącznie kwalifikowane podpisy elektroniczne, lub wyłącznie **podpisy zaufane**. Brak podpisu **kwalifikowanym podpisem elektronicznym** lub **podpisem zaufanym** będzie skutkowało uznaniem, że Pełnomocnictwo nie zostało złożone prawidłowo.
- 1.4. Osoby fizyczne (w tym Spółki Cywilne) podpisują wniosek indywidualnie zaś podmioty korporacyjne (spółki zarejestrowane w KRS, Stowarzyszenia itp.) podpisują zgodnie z zasadami reprezentacji.
- 1.5. Zaleca się spakowanie podpisanych dokumentów w formie pliku zip.

2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek należy złożyć w formie elektronicznej w sposób opisany w Rozdziale II pkt 1 na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem określonym w Rozdziale I pkt. 1.2.
- 2.2. Składając Wniosek w formie elektronicznej w sposób opisany w Rozdziale II pkt 1 na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem, w tytule wiadomości należy wpisać: **WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**, a w treści nazwę i adres Uczestnika Konkursu oraz adnotację:

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W „KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ”

- 2.3. Termin składania Wniosków określono w Rozdziale I pkt. 4.1. Rozpatrzone zostaną tylko te Wnioski, które zostały dostarczone na wskazany adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem, w wyznaczonym terminie. Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku.
- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w formie elektronicznej w sposób opisany w Rozdziale II pkt 1 na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem, w tytule wiadomości należy wpisać: **ZMIANA/WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**, a w treści nazwę i adres Uczestnika Konkursu oraz adnotację:

ZMIANA/WYCOFANIE

WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W „KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ”

- 2.5. Wnioski oraz ewentualne Zmiany/Wycofanie Wniosku nie zostaną otwarte przez Organizatora przed terminem określonym dla ich składania.
- 2.6. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I ust.1 pkt.1.8. należy złożyć je w formie elektronicznej w sposób opisany w Rozdziale II pkt 1 na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem, w tytule wiadomości należy wpisać: **UZUPEŁNIENIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**, a w treści nazwę i adres Uczestnika Konkursu oraz adnotację:

UZUPEŁNIENIE

WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W „KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ”

3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, Organizator zaprosi do składania opracowań konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

ROZDZIAŁ III

1. OPIS PRZEDMIOTU I CEL KONKURSU - STAN ISTNIEJĄCY I UWARUNKOWANIA

1.1 Obszar objęty Konkursem - stan istniejący

Teren konkursowy ograniczony ulicami: Grażyńskiego, Okrzei, Podwale, Gazownicą i Wałową od wschodu, ulicą Wałową od południa, ulicami 3-go Maja, Warszawską od zachodu oraz Trakcyjną od północy; położony jest w Bielsku-Białej wokół dworca kolejowego.

Powierzchnia terenu objętego Konkursem wynosi: 29,35 ha.

1.2. Uwarunkowania historyczne:

W Bielsku i Białej w II poł. XIX w. dokonał się rewolucyjny przewrót w przemyśle. W 1855 r. następuje budowa Kolei Północnej Cesarza Ferdynanda, linii kolejowej łączącej Wiedeń z Galicją z odgałęzieniem w Czechowicach - Dziedzicach do Bielska.

W 1860 r. wybudowano budynek dworca „starego”. Miasto bogaciło się zaczęło się rozrastać, budowano nowe arterie. Konieczność przedłużenia linii kolejowej do Żywca zmusiło Miasto do budowy w latach 1876-77, tunelu pod wzgórzem o dł. 268 m. Sprowadzono znakomitych architektów z Wiednia. Tworzy się nowy układ urbanistyczny, wprowadza się zabudowę wielkomiejską. Kwitnie handel, przemysł włókienniczy i mechaniczny. Powstaje szeroka grupa fabrykantów, przemysłowców i finansistów. Następuje budowa „nowego” budynku dworca wg proj. Carla Schulza w 1889-90 r. a w hallu, firma Wild & Weygand z Wiednia wykonała dekoracje malarskie w stylu „ceramik pompejańskich”. Budynek dworca w latach 2000-2001 poddano kapitalnemu remontowi wraz z modernizacją wnętrza; obiekt został nagrodzony Główną Nagrodą w Ogólnopolskim Konkursie „Modernizacja Roku”.

1.3. Rozwój miasta od 1970 r

W ostatnim półwieczu miasto Bielsko-Biała przeszło szereg transformacji. W latach 1970-1995 liczba mieszkańców podwoiła się ze względu na powstanie i rozwój przemysłu motoryzacyjnego. Spowodowało to przyrost substancji mieszkaniowej, wzrost usług, sieci komunikacyjnej w mieście. W latach 70-tych zlikwidowano w Bielsku-Białej dwie linie tramwajowe i wybudowano kładkę łączącą dworzec PKS z dworcem kolejowym, pod którą udrożniono przejazd przez miasto w kierunku Szczyrku. Ten ciąg komunikacyjny podzielił sztucznie miasto na dwie części, spowodował utratę walorów zamku Sułkowskich. Wzrosła ilość samochodów ze względu na rozrost miasta i ogólną tendencję w rozwoju komunikacji. Po kilkudziesięciu latach ograniczone zostało funkcjonowanie kolei i zaniechany transport kolejowy. Rozwinęła się sieć połączeń prywatnych przewoźników. Obecnie, jak w każdym mieście, brak jest dostatecznej ilości miejsc parkingowych. Obszar objęty granicami planu posiada ukształtowaną siatkę ulic, stanowiącą integralną część układu komunikacyjnego miasta.

1.4. Podstawowym celem konkursu jest uzyskanie spójnej koncepcji zagospodarowania obszaru kolejowego z głównym przeznaczeniem na centrum przesiadkowe oraz najbliższego otoczenia dworca jako miejsca o różnorodnym przeznaczeniu i formach użytkowania zarówno przez lokalną społeczność jak i osoby przyjezdne. Rozwiązanie powinno być adresowane do szerokiego grona mieszkańców Bielska- Białej i Podbeskidzia.

Istotnym aspektem zamierzenia jest przede wszystkim uzyskanie dyspozycji komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej ze wskazaniem lokalizacji centrum przesiadkowego, miejsc postojowych (stałych i czasowych) dla rowerów i samochodów w sposób ograniczający do minimum dystanse pomiędzy przystankami z jednoczesną eliminacją barier architektonicznych.

Jednym z ważniejszych celów jest również uzyskanie nowych założeń funkcjonalno-przestrzennych niezbędnych do uchwalenia MPZP dla omawianego obszaru.

2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU - WYMAGANIA I ZALECENIA PROJEKTOWE

Przedmiotem konkursu studialnego jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla lokalizacji Centrum Przesiadkowego w obszarze ograniczonym ulicami:

3-go Maja, Warszawską, Trakcyjną, Grażyńskiego, Podwale, Okrzei, Gazownicą i Wałową wokół terenów kolejowych wraz z dworcem.

Zasadniczym zadaniem stawianym Uczestnikom jest wykreowanie nowej, atrakcyjnej wizji miejsca będącego zarówno poprzemysłowym fragmentem przedmieścia, a jednocześnie częścią Centrum Bielska-Białej oraz częścią terenów kolejowych wymagających rewitalizacji.

Zaproponowane rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne powinny uwzględniać potrzeby miasta, jak również obecnych i przyszłych właścicieli terenów. Opracowania powinny brać pod uwagę zarówno oczekiwania okolicznych mieszkańców, jak i użytkowników czasowych oraz podróźnych. Oczekiwany efekt jest uzyskanie właściwej skali urbanistycznej i charakteru tego fragmentu miasta.

2.1. Wymagania ogólne:

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie studialne koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla lokalizacji Centrum Przesiadkowego w Bielsku-Białej w którego zakres wchodzi:

- a) Przebudowa peronów oraz układu komunikacyjnego w obrębie dworca kolejowego w tym m.in. zadaszenie peronów i ciągów pieszych; komunikacja dla pasażerów pomiędzy peronami, miastem, parkingami. Komunikacja powinna zostać ukształtowana przy wykorzystaniu urządzeń transportu mechanicznego (schody ruchome, dźwigi osobowo-towarowe) oraz zapewniać ochronę przed opadami atmosferycznymi
- b) adaptacja obiektów historycznego dworca kolejowego „Bielsko-Biała Główna” do nowych zadań oraz rozbudowa o obiekty komercyjne (w jego otoczeniu) od północnej i południowej strony z zachowaniem głównej bryły, chronionego rejestrem zabytków budynku dworca bez zmian.
- c) budowa parkingów wielopoziomowych dla samochodów osobowych,
- d) ograniczanie do niezbędnego minimum dystansów pomiędzy przystankami oraz eliminacja tzw. barier architektonicznych.
- e) hierarchiczne rozlokowanie przystanków poszczególnych środków transportu, w zależności od intensywności użytkowania i wielkości odpraw podróźnych. Zatoki z taksówkami i zatoki Kiss&Ride powinny znaleźć się najbliżej wyjścia z dworca kolejowego i peronów komunikacji autobusowej.
- f) zlokalizowanie przystanków komunikacji miejskiej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej w kolejności od najczęściej do najrzadziej używanych,
- g) zlokalizowanie przystanków dla minibusów,
- h) zlokalizowanie miejsc postojowych dla autobusów (po zachodniej stronie dworca PKP) na których w przyszłości w przypadku zakupu autobusów wyposażonych w przyczepki rowerowe będzie możliwość bezpiecznego załadunku i rozładunku rowerów (wyłącznie dla linii rozpoczynających i kończących kurs).
- i) zlokalizowane w odległości do 300 m od centrum przesiadkowego parkingów Park&Ride
- j) budowa nowego lub przebudowa istniejącego połączenia pieszego pomiędzy ul. Warszawską i torami dworca PKP. Zakłada się, że autobusowa komunikacja podmiejska będzie obsługiwana przez nowo wybudowany dworzec autobusowy na dolnej płycie obecnego dworca PKS oraz nastąpi przeniesienie funkcji dworca międzynarodowego na wschodnią część dworca PKP (do projektowanego centrum przesiadkowego „wschód”).
Nowe przystanki autobusowe komunikacji miejskiej w obrębie dworców węzła przesiadkowego (ul. Warszawska/ ul. 3 Maja) – będą zlokalizowane w bezpośredniej dostępności do dworca kolejowego poprzez np. schody lub pochylnie ruchome.
Na terenie nieużywanym bocznicy kolejowych planowane jest usytuowanie wielopoziomowych parkingów o pojemności ok. 2 000 miejsc postojowych.
- k) **W projekcie należy uwzględnić zastosowanie odnawialnych źródeł energii.**

2.2. Wytyczne urbanistyczne:

- a) Należy uwzględnić ustalenia projektu Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta, w szczególności dotyczące uspokojenia ruchu w centrum miasta, w tym na ul. 3 Maja – dokument wraz ze zmianami dostępny jest pod poniższymi adresami:

<http://www.biurorozwojumiaasta.b-biala.pl/index.php/studium-uwarunkowan-i-kierunkow-zagospodarowania-przestrzennego-bielska-bialej?layout=edit&id=402>

<http://www.biurorozwojumiaasta.b-biala.pl/index.php/miejscowe-plany-zagospodarowania-przestrzennego/plany-uchwalone/uchwala-koncowa-z-zalacznikami/182>

<http://www.biurorozwojumiaasta.b-biala.pl/index.php/miejscowe-plany-zagospodarowania-przestrzennego/plany-uchwalone/uchwala-koncowa-z-zalacznikami/174>

- b) Dotyczące przewietrzania miasta:
W obszarze na wschód od torów kolejowych oraz na południe od budynku dworca kolejowego nie powinno się zwiększać gęstości zabudowy powyżej 30%. Zaleca się dużą zmienność wysokości budynków przy uwzględnieniu warunków konserwatorskich. Należy dążyć do lokalizowania zabudowy wzdłuż osi północ-południe, za wyjątkiem fragmentu obszaru położonego na północ od skrzyżowania ulicy Warszawskiej z ulicą Piastowską i na zachód od torów kolejowych.
- c) W kontekście udziału miasta w „Strategii zielonych dachów”, należy zaproponować rozwiązania architektoniczne, uwzględniające zwiększenie powierzchni zieleni oraz retencji wód opadowych (zielone dachy i ściany). Ważnymi

elementami kompleksowego zagospodarowania terenów powinny być ciągi piesze w zieleni, zielone skwery i parki (np. tzw. „parki kieszonkowe”), decydujące o komforcie funkcjonowania w tej przestrzeni jej najważniejszych użytkowników, czyli pieszych.

- d) Ważne jest dostosowanie skali nowych obiektów w odniesieniu do kontekstu architektoniczno-urbanistycznego, w tym obiektów zabytkowych, a także dbałość o walory krajobrazowe w sylwecie miasta, zwłaszcza w widoku od strony północnej (miasto na tle gór).
- e) Projektowana ulica zbiorcza (Nowopiekarska), której trasa biegnie po północnej stronie obszaru centrum miasta (znajdująca się poza obszarem opracowania, nie jest objęta zakresem konkursu; należy jednak uwzględnić ją w rozwiązaniu komunikacyjnym) powinna przejąć główną funkcję obsługi komunikacyjnej centrum. Pozwoli to na uspokojenie ruchu kołowego na ulicach Mostowej i Piłsudskiego. Ruch kołowy generowany przez istniejące i projektowane zagospodarowanie terenu oraz projektowane Centrum Przesiadkowe powinien być obsługiwany przez funkcjonalnie wykształcony układ ulic lokalnych, powiązanych z projektowaną ul. Nowopiekarską. Na obszarze położonym na południe od projektowanego Centrum Przesiadkowego powinna obowiązywać zasada uspokojenia ruchu kołowego i wprowadzenia ciągów pieszych.
- f) W centrum usługowym należy zaproponować lokalizację usług o wydłużonym czasie pracy, generujące duże potoki klientów, wykorzystujące lokalizację przy węźle przesiadkowym. Optymalnym rozwiązaniem będzie zaproponowanie zestawu usług, które przyciągną klientów przez całą dobę.

2.3. Wytyczne konserwatorskie:

Wojewódzki Konserwator Zabytków:

- a) Zabytkowy zespół zabudowań dworca kolejowego PKP wraz z przyległym terenem, z których kluczowym obiektem jest budynek dworca Bielsko-Biała Główna wraz z wiatą peronową przy budynku oraz placem dworcowym od ul. Warszawskiej obejmującym część parceli nr 255/28 i 255/29 na odcinku od przejścia podziemnego na perony do granicy z parcelą nr 255/27, objęte są ścisłą ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków pod numerem A-704/94.
 - Obowiązuje zachowanie i utrzymanie budynku dworca w zabytkowym charakterze, z zapewnieniem mu prawidłowej ekspozycji (nie dopuszcza się wprowadzania obiektów i urządzeń powodujących przesłonięcie lub deformację obiektu);
 - Dopuszcza się rozbiórkę wspólnego pawilonu dostawionego do budynku dworca od strony południowej;
 - Na terenie otoczenia budynku dworca (wpisanego do rejestru zabytków) nie dopuszcza się wprowadzania jakiegokolwiek zabudowy lub obiektów (urządzeń) zacierających czytelność terenu (w szczególności placu dworcowego);
- b) W sąsiedztwie dworca znajdują się budynki kolejowe posiadające zabytkowy charakter i figurujące w wojewódzkiej ewidencji zabytków, tj. zespół budynków technicznych ul. 3 Maja 36b, budynek starego dworca kolejowego ul. 3 Maja 18a (Obiekt wykorzystywany jest jako siedziba Rejonu OGN Katowice), budynek kolejowy murowany ul. Stefana Okrzei na dz. nr 30/38, ul. Trakcyjna - obiekty kolejowe (w tzw. „Trójkącie”)
 - Obiekty podlegają ochronie z rygiem zachowania ich zabytkowego charakteru, z rewaloryzacją w zakresie wprowadzonych wtórnych elementów deformujących bryłę i architekturę,
 - W odniesieniu do obiektów opuszczonych Wojewódzki Konserwator Zabytków dopuszcza ich adaptację na nową funkcję.
- c) W obrębie opracowania zlokalizowane są obiekty zabytkowe: ul. 3 Maja 14/16, ul. Podwale 8, 26, 38, ciąg zabudowań przemysłowych zachodniej pierzei ul. Podwale 14, 33-35, 37/39, 36-38, 41, 45, 47, ul. Podwale 54, 56, 59b - dworzec towarowy, 65, ul. Okrzei 6, ul. Dubois 4, 2, ul. Okrzei 5/Gazownicza 40, ul. Gazownicza 1-3, 9, 15, 19/21, 23, 32 - zespół gazowni, ul. Jana Kilińskiego 1, 1a, ul. Michała Grażyńskiego 27, 29, 31
 - obiekty podlegają ochronie z zachowaniem ich zabytkowego charakteru, z rewaloryzacją w zakresie wprowadzonych wtórnych elementów deformujących bryłę i architekturę,
 - W odniesieniu do obiektów opuszczonych Wojewódzki Konserwator Zabytków dopuszcza ich adaptację na nową funkcję.

Miejski Konserwator Zabytków:

- d) 2.3.4. Obiekty wpisane do Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Bielska-Białej:
 - ul. Podwale 33, 38, 45, 47, 54, 56, 59b, 65-67,
 - ul. Grażyńskiego 27,
 - ul. Kilińskiego 1,
 - ul. Dubois 2, 3, 4,
 - ul. Gazownicza 9, 19-21, 21A, 40Obiekty te należy rewaloryzować z zachowaniem i podkreśleniem ich zabytkowego charakteru i stylistyki. Budynki po przeprowadzonych remontach elewacji przy ul. 3 Maja 14-16, 3 Maja 18A - stary dworzec. Do zachowania w obecnym charakterze.
- e) Budynki bezstylowe, nie będące w Gminnej Ewidencji Zabytków, lecz stanowiące zwartą zabudowę pierzei ulicznych powinny się przebudować dodając im charakteru i stylistyki dopasowując do sąsiedniej wartościowej architektury zabytkowej.

- f) Nowe projektowane obiekty powinny wpisywać się w kontekst urbanistyczny szczególnie jako uzupełnienie pierzei ulicznych i być architektonicznie dopasowane do wartościowej architektury występującej w tym obszarze, czerpiąc formy z tradycyjnej zabudowy, Nowe budownictwo powinno czerpać z lokalnych tradycji i być wkomponowane w całościowy kontekst. Należy stosować materiały tradycyjne, szlachetne, naturalne.
- g) Kwartály zabudowy uzupełniać zielenią, zdegradowane zaplecza i bezstylową zabudowę uporządkować.
- h) Należy stworzyć estetyczną i klimatyczną przestrzeń, zachęcającą osoby przyjeżdżające do miasta do jego zwiedzania. Zadać o pozytywną i przyjemną percepcję przestrzeni dla zwykłego człowieka.

Uwaga: W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się wyburzenia. Taki przypadek wymaga jednoznacznego określenia kryteriów tłumaczących konieczność takiego działania. **Nie dotyczy budynku dworca, należy zachować bryłę budynku.**

2.4. Wytyczne komunikacyjne:

- a) Utrzymać podstawową zasadę połączenia komunikacyjnego węzła z układem ulic istniejących i planowaną drogą zbiorczą łączącą ul. Krakowską z ul. Warszawską (Nowopiekarska)
- b) Wyłączając z ruchu pojazdów odcinki ulic, miejsca zamknięć należy lokalizować w rejonie głównych węzłów drogowych (skrzyżowań). Od strony południowej należy założyć, że skrzyżowanie ulic: Zamkowa - 3 Maja - Wzgórze będzie funkcjonować (można dopuścić eliminację wybranych relacji). Od strony północnej wyłączenie z ruchu pojazdów może kończyć się we wskazanym miejscu (skrzyżowanie z ul. Wałową funkcjonuje). Wydaje się jednak, że pożądane efekty uspokojenia ruchu w ścisłym centrum nie zostaną w pełni osiągnięte wprowadzając zamknięcie na tak krótkim odcinku ul. 3 Maja. Należy w związku z tym przewidzieć etapowanie takich ograniczeń. W opracowaniu przewidzieć nowe połączenie (odcinek drogi od ronda z ul. Michała Grażyńskiego do ul. Warszawskiej), które powinno stanowić alternatywę dla ul. Wałowej.
- c) Zamykając odcinki ulic, w miejscu zamknięć, należy zapewnić kierowcom możliwość wykonania pewnych relacji lub manewru zawracania.
- d) Należy uwzględnić konsekwencje dotyczące zmian w organizacji ruchu na ulicach bocznych łączących się z odcinkami ulic, na których wyeliminowany zostanie transport indywidualny.
- e) Przyjmując zasadę ograniczenia ruchu transportu indywidualnego w centrum należy rozważyć ograniczenie ruchu kołowego w układzie ulic pomiędzy linią PKP, a ul. Michała Grażyńskiego, np. na jednokierunkowym odcinku ul. Gazowniczej. Przedmiotowe należałoby rozpatrzyć w kontekście mających powstać w tym rejonie obiektów / inwestycji.
- f) Oprócz wyżej opisanych wpływów ruchowych zamknięć ulic, należy uwzględnić fakt, że ograniczona dostępność do miejsc, głównie o charakterze handlowo-usługowym, może spowodować niechęć do korzystania z nich i w konsekwencji do ograniczenia lub eliminacji działalności.
- g) Należy zastanowić się nad przyszłą funkcją ulicy 3-Maja w kontekście całkowitego wyeliminowania ruchu transportu indywidualnego i ewentualnego dopuszczenia chociażby odcinkowo możliwości parkowania (ruch docelowy do parkingów),
- h) Należy przyjąć następujące parametry ulic:
 - ulica Warszawska, Piastowska i 3 Maja - klasa techniczna Z, szerokość pasów ruchu min. 3,0m;
 - ulica Podwałe, Gazownicza, Michała Grażyńskiego, Stefana Okrzei - klasa techniczna L, szerokość pasów ruchu min. 2,75m,
 - pozostałe ulice pełniące funkcje ulic dojazdowych - klasa techniczna D, szerokość pasów ruchu min. 2,50m.
 - ulica zlokalizowana równoległe do trasy kolejowej, po wschodniej stronie ulicy Warszawskiej, komunikująca tereny przyległe poprzez ulicę Trakcyjną do ulicy Warszawskiej - klasa techniczna L, szerokość pasów ruchu min. 2,75m, dopuszcza się wykonanie ulicy w formie jednokierunkowe ciągu komunikacyjnego w kierunku do ulicy Trakcyjnej zachowując szerokość jednokierunkowego pasa ruchu minimum 4,5m;
 - ulica zlokalizowana na północnych terenach od dworca PKP, łącząca tereny centrum przesiadkowego z rondem projektowanej (wg odrębnego opracowania) ulicy zbiorczej od ulicy Warszawskiej do ulicy Krakowskiej - klasa techniczna Z, szerokość pasów ruchu min. 3,0m.

2.5. Wytyczne dotyczące miejskiego transportu publicznego:

Poniższe należy traktować jako sugestie ze strony Zamawiającego, dopuszcza się propozycje innych rozwiązań.

- a) Opis stanu istniejącego - lokalizacje punktów przesiadkowych
W bezpośrednim sąsiedztwie dworca kolejowego Bielsko-Biała Główna zlokalizowany jest dworzec autobusowy PKS oraz 4 główne przystanki komunikacyjne, o strategicznym znaczeniu w kształtowaniu całej sieci komunikacji miejskiej i podmiejskiej w Bielsku-Białej, tj.:
 - para przystanków Warszawska Dworzec zlokalizowana w rejonie dolnej płyty dworca PKS oraz przystanek dla pasażerów wysiadających Warszawska Lipowa;
 - jednokierunkowy przystanek Piastowska Dworzec w kierunku centrum miasta;



Należy wskazać, iż w latach ubiegłych właściciel dworca autobusowego – PKS w Bielsku-Białej S.A. wielokrotnie zabiegał o zmianę lokalizacji przystanków początkowych przez przewoźników prywatnych z przystanków miejskich na dworzec autobusowy, lecz pomimo przetrasowania tam części linii autobusowych po kilku miesiącach kursowania właściciele prywatnych firm przewozowych z powrotem dokonywali zmiany miejsc odjazdów na przystanki miejskie. Powyższe wynika bezpośrednio z Ustawy z dnia 16 grudnia 2010 r. o publicznym transporcie zbiorowym, określającej maksymalne stawki za każdorazowe zatrzymanie środka transportu na dworcu autobusowym (1 zł) oraz na przystanku autobusowym (0,05 zł). Sytuacja ta powoduje, że Gmina – będąca Organizatorem transportu nie posiada żadnych możliwości prawnych pozwalających na uregulowanie prywatnego transportu publicznego (z uwagi na brak podstaw do nieudzielenia zgody na zatrzymanie na przystankach autobusowych).

Dlatego też, analizując specyfikę powstałych w ub. latach dworców autobusowych i węzłów przesiadkowych na terenie kraju – które zgodnie z założeniami miały pełnić funkcję integracyjną różnych środków transportu – od miejskiego, przez podmiejski do międzynarodowego – a które po oddaniu do użytku okazują się całkowicie dysfunkcyjne (np. przez konieczność sztucznego wydłużania tras linii miejskich do przedmiotowych węzłów, uruchamianie krótkich - kilkuprzystankowych linii dowozowych, lub nieudane próby przetrasowania linii prywatnych przewoźników) zasadnym jest utrzymanie niezależności pomiędzy siecią komunikacji miejskiej, a podmiejskiej poprzez zapewnienie przesiadkowości na głównych przystankach węzłowych np. poprzez przystanek komunikacji miejskiej zintegrowany z przystankiem dla przewoźników prywatnych zlokalizowany w bezpośrednim sąsiedztwie nowoprojektowanego dworca PKS.

b) Rejon komunikacyjny „zachód” – stan obecny

Po zachodniej stronie dworca PKP funkcjonuje aktualnie dworzec autobusów PKS (tzw. górna płyta) wraz z budynkiem dworcowym oraz poczekalnią. Obiekt ten jest bezpośrednio połączony kładką naziemną biegnącą nad torami PKP do ul. Okrzei. Aktualnie z dworca PKS odjeżdżają autobusy Komunikacji Beskidzkiej (PKS w Bielsku-Białej S.A.) - 22 linie autobusowe oznaczone numerami od 101 do 126 generujące w dni robocze ponad 600 odjazdów na dobę. Dodatkowo z dworca autobusowego odjeżdżają autobusy prywatnych przewoźników: Wispol (1 linia, ok. 5 par kursów w ciągu dnia) oraz Lajkonik (1 linia, ok. 13 par kursów w ciągu dnia).

Bezpośrednio przy ul. Warszawskiej zlokalizowana jest dolna płyta dworca PKS, która służy głównie jako plac postojowy, natomiast realizowane są z niej odjazdy autobusów komunikacji dalekobieżnej (np. Flixbus, Sindbad) jak również odprawy autokarów wyjeżdżających na okazjonalne wycieczki (ok. 5-10 odjazdów dziennie w zależności od pory roku). Na dolnej płycie zlokalizowany jest także prywatny parking.

Wzdłuż dolnej płyty dworca PKS zlokalizowany jest przystanek Warszawa Dworzec kier. centrum – o charakterze początkowym (część linii MZK, PKM i busy prywatne) i przelotowym (linie MZK). Aktualnie, z uwagi na ograniczoną wielkość zatoki przystankowej w szczególności w godzinach szczytów komunikacyjnych dochodzi do notorycznego blokowania zatoki przystankowej przez oczekujące pojazdy, jak również z uwagi na brak dedykowanych stanowisk do obsługi podróżnych dochodzi do mieszania się ruchu pasażerskiego (oczekujących na odjazdy autobusów MZK i busów prywatnych). Na chwilę obecną w dni robocze z przystanku realizowane są kursy: 420 odjazdów autobusów MZK, 40 odjazdów PKM oraz ok. 170 odjazdów przewoźników prywatnych. Po przeciwnej stronie ulicy zlokalizowany jest przystanek Warszawa Dworzec kier. Katowice o charakterze początkowym (linia PKM), przelotowym (linie MZK) oraz

końcowym (prywatni przewoźnicy). Z przystanku w dni robocze realizowane są kursy: 223 odjazdy autobusów MZK, 7 odjazdów PKM oraz ok. 15 odjazdów przewoźników prywatnych.

Na ulicy Lipowej zlokalizowany jest przystanek Warszawska Lipowa, który pełni funkcję zarówno końcowego (większość linii MZK) jak i przelotowego (linie zjazdowe do zajezdni MZK). Przystanek nie jest wykorzystywany przez przewoźników prywatnych. Z przystanku w dni robocze realizowane są kursy: 6 odjazdów MZK (oraz ok. 200 zatrzymań - przystanek końcowy), 40 zatrzymań autobusów PKM (przystanek końcowy).

Ponadto jeden prywatny przewoźnik realizuje odjazdy z prywatnego parkingu zlokalizowanego na terenie stacji paliw BP.

c) Rejon komunikacyjny „zachód” - koncepcja rozbudowy

Właściciel dworca autobusowego (górną i dolną płytą) - PKS w Bielsku-Białej S.A. w najbliższych latach planuje całkowitą zmianę przedmiotowego układu komunikacyjnego polegającą na sprzedaży górnej płyty dworca autobusowego podmiotowi prywatnemu na cele komercyjne i zagospodarowanie dolnej płyty pod potrzeby obsługi podróżnych (budowa budynku dworca autobusowego z poczekalnią, peronów dworcowych i miejsca do nawracania autobusów). Zakładane jest skomunikowanie przedmiotowego dworca autobusowego wyłącznie od ul. Lipowej. Z uwagi na znaczne zmniejszenie dostępnego miejsca do obsługi podróżnych na nowym dworcu nie będzie możliwości odjazdów autobusów dalekobieżnych oraz okazjonalnych odpraw autokarów - dlatego też zasadnym jest przeniesienie części zadań komunikacyjnych na wschodnią stronę dworca PKP.

Preferowanym rozwiązaniem jest zmiana charakteru przystanku Warszawska Dworzec kier. centrum poprzez:

- znaczną rozbudowę przystanku w kierunku ul. Budowlanych, dzięki czemu ulegnie podziałowi na trzy odrębne stanowiska - dwa bliżej wlotu ul. Lipowej do obsługi autobusów komunikacji miejskiej (MZK+PKM) z podziałem na kierunkowość odjazdu linii oraz bliżej ul. Budowlanych do obsługi prywatnych busów komunikacji podmiejskiej. Oczekuje się zaprojektowania zadaszonych przestrzeni (wiat) dla oczekujących na przystanku pasażerów nawiązującej architektonicznie do nowego dworca PKS dla wszystkich trzech peronów przystankowych oraz siedzisk na całej długości peronów, a także podświetlanych tablic do prezentowania rozkładów jazdy (oddzielna tablica na każde stanowisko). W niezmienionej lokalizacji pozostanie zamontowana na przystanku tablica dynamicznej informacji pasażerskiej oraz biletomat.

Z uwagi na planowaną rozbudowę peronu przystankowego pożądanym byłaby budowa drugiej tablicy dynamicznej informacji pasażerskiej dedykowanej odjazdom autobusów MZK z drugiego stanowiska.

lub

- wykorzystanie dostępnej przestrzeni wzdłuż ul. Warszawskiej (aktualnie zajmowanej przez parking oraz postój taksówek) pod istniejącym wiaduktem celem zaprojektowania nowego przystanku autobusowego, podobnie jak w koncepcji wyjściowej składającego się z dwóch peronów przystankowych dedykowanego wyłącznie komunikacji miejskiej MZK+PKM. Koniecznym byłoby wówczas zaprojektowanie zadaszonych peronów przystankowych, budowy siedzisk dla oczekujących pasażerów, przeniesienie istniejącego biletomatu oraz tablicy dynamicznej informacji pasażerskiej, a także doprojektowanie drugiej tablicy (podział tablic na dwa stanowiska) oraz wyposażenie przystanku w podświetlane gabloty rozkładowe (oddzielnie na każde stanowisko). W przedmiotowym przypadku należy zaprojektować w bezpośrednim sąsiedztwie planowanego centrum przesiadkowego przystanek dla komunikacji podmiejskiej BUS, z zadaszonymi oraz siedziskami dla oczekujących pasażerów, a także podświetlaną gablotą na rozkłady jazdy.

Pożądanym jest zmiana lokalizacji przystanku Warszawska Dworzec kier. Katowice poprzez:

- zmianę istniejącej lokalizacji przystanku Warszawska Dworzec kier. Katowice - przesunięcie lokalizacji przystanku bliżej budynku dworca PKP (okolice istniejącej kładki dla pieszych), na który będzie możliwy wjazd zarówno dla autobusów kursujących od ul. 3 Maja jak również od ul. Piastowskiej. Na przystanku należy uwzględnić budowę zadaszonych oraz siedzisk dla oczekujących pasażerów, a także przeniesienie istniejącej tablicy dynamicznej informacji pasażerskiej oraz zaprojektowanie podświetlanej gabloty na rozkłady jazdy.

lub

- zaprojektowanie nowej ulicy jednokierunkowej dedykowanej wyłącznie ruchowi komunikacji publicznej, biegnącej od istniejącego parkingu pod budynkiem dworca PKP, wzdłuż torów kolejowych (po terenie istniejącego parkingu szlabanowego) i skomunikowanie jej z ul. Trakcyjną (włączenie do istniejącego skrzyżowania ulic Warszawskiej x Budowlanych x Trakcyjnej). Na ulicy powinny znaleźć się wówczas przeniesiony przystanek Warszawska Dworzec kier. Katowice, składający się z dwóch stanowisk: przystanku obsługującego ruch autobusów liniowych z dedykowaną infrastrukturą przystankową, tj. zadaszonymi oraz siedziskami dla oczekujących pasażerów oraz przeniesioną tablicą dynamicznej informacji pasażerskiej i zaprojektowaną podświetlaną gablotą na rozkłady jazdy oraz odrębne stanowisko dla pasażerów wysiadających (linie kończące bieg). Wzdłuż ulicy należy zaprojektować miejsca postojowe dla kończących bieg autobusów MZK, PKM oraz busów prywatnych a także przewidzieć dedykowane (dwustanowiskowe) miejsca do ładowania autobusów elektrycznych.

W przedmiotowej koncepcji należy także zaprojektować dedykowany dla kierowców punkt socjalny składający się m.in. z jadłodajni oraz toalety. Podstawienie się autobusów na przystanek początkowy Warszawska Dworzec kier. centrum odbywałby się wówczas przez nowoprojektowany fragment układu drogowego i lewoskręt na osygnalizowanym skrzyżowaniu ul. Warszawskiej x Budowlanych x Trakcyjnej. Ruch autobusów przelotowych odbywałby się tą samą trasą do ul. Warszawskiej, a następnie na osygnalizowanym skrzyżowaniu ul. Warszawskiej x Budowlanych x Trakcyjnej przez prawoskręt w kierunku Katowic. W przypadku wyboru przedmiotowej koncepcji należy przewidzieć likwidację przystanku Warszawska Lipowa - obsługę pasażerów zapewni wówczas nowoprojektowany przystanek.

W bezpośrednim sąsiedztwie dworca PKP należy wyznaczyć miejsca postojowe KISS&RIDE.

d) Rejon komunikacyjny „wschód” - stan obecny

Po wschodniej stronie dworca PKP funkcjonuje aktualnie całkowicie pozbawiony infrastruktury przystanek busów prywatnych (na terenach kolejowych przy ul. Okrzei) z którego realizowanych jest ok. 50 odjazdów dziennie oraz zespół przystanków „Podwale”, w skład którego wchodzi przystanki: Podwale Dworzec dla pasażerów wysiadających, Podwale Dworzec dla pasażerów wsiadających (bliżej ul. Okrzei) oraz przystanek Grażyńskiego (przedostatni przystanek dla linii kończących bieg na Podwalu, przelotowy dla linii w kierunku Komorowic). Z przystanku Podwale Dworzec odjeżdżają wyłącznie autobusy MZK - 75 odjazdów w dni robocze.

Okoliczny układ komunikacyjny, w szczególności rejon ul. Okrzei i Gazowniczej służy jako parking nie objęty obszarem strefy płatnego parkowania. Brakuje jakiegokolwiek koordynacji w zakresie komunikacji miejskiej MZK, podmiejskiej BUS oraz parkingowej. Rejon komunikacyjny po wschodniej stronie dworca jest wykorzystywany głównie przez mieszkańców miasta oraz okolic do pozostawienia samochodu (bezpłatne miejsca postojowe) oraz przesiadki na pociągi dalekobieżne i lokalne.

e) Rejon komunikacyjny „wschód” - koncepcja rozbudowy

Pożądanym jest budowa centrum przesiadkowego zlokalizowanego przy ul. Okrzei skupiającego ruch autobusów komunikacji miejskiej (MZK), prywatnych busów komunikacji podmiejskiej oraz autobusów dalekobieżnych (linie międzynarodowe, krajowe) oraz skomunikowanie przedmiotowego centrum przesiadkowego z nowoprojektowaną ul. Nowopiekarską a także z istniejącym układem komunikacyjnym (ul. Okrzei i Podwale). Ponadto zakłada się budowę terenowego parkingu dla autobusów odczekujących na odjazdy z centrum przesiadkowego, który pełniłby także rolę odpraw dla autokarów wyjeżdżających na okazjonalne wycieczki.

Centrum przesiadkowe powinno zostać wyposażone w min. 5 zadaszonych peronów przystankowych dedykowanych autobusom MZK (2 perony), komunikacji podmiejskiej BUS (1 peron) oraz perony dedykowane komunikacji dalekobieżnej (2 perony). Perony powinny zostać zadaszony oraz wyposażony m.in. w siedziska dla oczekujących pasażerów, 1 tablicę dynamicznej informacji pasażerskiej (włączoną do systemu ITS prezentującą odjazdy autobusów MZK), oraz na każdym peronie podświetlane gablotki wolnostojące do prezentowania rozkładów jazdy oraz komunikatów. Ruch autobusów z ul. Podwale oraz przystanki autobusowe (Podwale i Grażyńskiego) zostaną przeniesione do centrum przesiadkowego.

W bezpośrednim sąsiedztwie centrum przesiadkowego pożądanym jest budowa wielopoziomowych parkingów dedykowanych pasażerom przesiadającym się do pociągów na stacji Bielsko-Biała Główna oraz autobusów (od międzynarodowych po miejskie).

W przedmiotowym centrum przesiadkowym pożądanym jest budowa budynku dworcowego, wyposażonego przede wszystkim:

- w poczekalnię dla oczekujących pasażerów, wyposażoną m.in. w toalety;
- punktu socjalnego dla kierowców wyposażonego m.in. w jadłodajnię i toaletę;
- miejsc o charakterze handlowo-usługowym z przeznaczeniem np. na punkt obsługi pasażerów (sprzedaży biletów);
- biletomat do sprzedaży biletów autobusowych MZK.

Do obiektu powinna prowadzić nowa ulica wybudowana wzdłuż torów PKP zapewniająca skomunikowanie z nowoprojektowaną ul. Nowopiekarską stanowiącą łącznik od ul. Warszawskiej. Zakłada się, że nowym łącznikiem realizowany będzie ruch autobusów międzynarodowych i krajowych, jak również busów komunikacji podmiejskiej, a w przyszłości także MZK, dlatego też zasadnym jest zaprojektowanie w połowie drogi nowej pary przystanków autobusowych na łączniku pomiędzy centrum przesiadkowym, a ul. Nowopiekarską. W bezpośrednim sąsiedztwie obiektu należy wyznaczyć miejsca KISS&RIDE.

Wszystkie projektowane obiekty po obu stronach dworca powinny być dostosowane do potrzeb osób o ograniczonej mobilności oraz osób z niepełnosprawnościami.

f) Sąsiadujące przystanki komunikacyjne

W sąsiedztwie dworca PKP zlokalizowane są następujące przystanki komunikacyjne:

- jednokierunkowy przystanek 3 Maja Dworzec kier. Katowice, pełniący funkcję przystanku węzłowego oraz przesiadkowego (zarówno pomiędzy liniami MZK, jak i pomiędzy MZK, PKM, PKS a busami prywatnymi). Przystanek ten powinien pozostać w docelowej lokalizacji, pożądanym jest podział obszaru przystanki na dwa: dedykowany autobusom komunikacji miejskiej MZK+PKM (bliżej budynku dworca PKP) oraz przystanek dla pasażerów wysiadających dedykowany autobusom PKS i busom prywatnym (bliżej ul. Wałowej);
- jednokierunkowy przystanek Piastowska Dworzec kier. centrum pełniący funkcję przystanku węzłowego (przesiadki pomiędzy liniami MZK). W ramach przebudowy ul. Piastowskiej zakłada się budowę dodatkowego przystanku (w przeciwnym kierunku – w stronę Hulanki), mający na celu umożliwienie szybkiej przesiadkowości pomiędzy liniami zjeżdżającymi z różnych kierunków oraz szybką drogą przejścia przez istniejące przejście podziemne;
- dwukierunkowe przystanki Wałowa, zlokalizowane bezpośrednio w rejonie CH Sfera II;
- jednokierunkowy przystanek Gazownicza kier. centrum w rejonie CH Sfera I, pełniący funkcję przystanku przelotowego dla linii obsługujących rejon komunikacyjny Podwale. Pożądanym jest zaprojektowanie dodatkowego przystanku w kierunku projektowanego centrum przesiadkowego w kierunku Podwala.

- g) Dworzec kolejowy Bielsko-Biała Główna - stan obecny
Dworzec kolejowy Bielsko-Biała Główna obsługuje przede wszystkim ruch pasażerski na liniach kolejowych nr: 117 Kalwaria Zebrzydowska Lanckorona - Bielsko-Biała Główna oraz linii nr 139 Katowice - Zwardoń. Do dworca dociera także linia kolejowa nr 190 Cieszyn - Bielsko-Biała Główna (aktualnie wyłączona z eksploatacji). Gmina Bielsko-Biała cały czas zabiega o objęcie linii nr 190 procesem inwestycyjnym i przywróceniem ruchu pasażerskiego do Cieszyna, dlatego też w ramach działań Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Subregionu Południowego Województwa Śląskiego „Aglomeracja Beskidzka” , w ramach naboru do Programu Uzupelniania Lokalnej i Regionalnej Infrastruktury Kolejowej - #KolejPlus do 2028 roku złożony został projekt pn. „Rewitalizacja linii kolejowej nr 190 na odcinku Skoczów - Bielsko-Biała jako niezbędny element połączenia Śląska Cieszyńskiego z centralną częścią województwa (Cieszyn -Bielsko-Biała - Katowice)” .

Obsługa pasażerska prowadzona jest na peronach:

- nr 1 ruch dalekobieżny (PKP Intercity);
- nr 1a ruch lokalny (kierunek: Pszczyzna, Rybnik);
- nr 2 ruch lokalny (kierunek: Zwardoń, Katowice);
- nr 3 ruch lokalny (kierunek: Kraków).

W bezpośrednim sąsiedztwie peronu 1a (obok parkingu szlabanowego przy ul. Warszawskiej) znajdują się tory serwisowo-odstawcze Kolei Śląskich.

W bezpośrednim sąsiedztwie peronu 3 (od strony ul. Podwale) znajdują się czynne tory techniczno-odstawcze wykorzystywane przez oczekujące pociągi towarowe oraz nieczynne tory odstawcze.

Dworzec kolejowy oraz perony stacji są przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych: dostęp na perony jest możliwy za pomocą pochylni/podjazdu oraz wind i platform pionowych zamontowanych w przejściu podziemnym pod torami pomiędzy ul. 3 Maja a ul. Podwale.

W programie Inwestycji Dworcowych PKP S.A. na lata 2016-2023 dworzec Bielsko-Biała Główna nie jest przewidziany do żadnych działań modernizacyjno-remontowych.

2.6. Wytyczne PKP:

- a) Zgodnie z założeniami realizowanych przez PKP S.A. inwestycji, dworce kolejowe mają odpowiadać realnym potrzebom lokalnych społeczności, zapewniając funkcje związane ze zmianą środków transportu, tak by skłonić podróżnych do korzystania z kolei, stąd w opinii PKP S.A., przy planowaniu budowy węzła przesiadkowego, niezwykle istotne jest:
- powiązanie budynku dworca z otoczeniem oraz pozostałymi elementami węzła przesiadkowego poprzez przeprowadzenie przez obiekt potoku pasażerów nie tylko korzystających z dworca kolejowego tak, aby wzmocnić element tzw. kontroli społecznej, oraz zapewnić komfort i bezpieczeństwo na dworcu kolejowym.
 - Utworzenie nowych ciągów pieszych, lokalizacji dojeżdż, schodów, wind i dojeżdż do peronów, które winny być projektowane w sposób pozwalający na intuicyjne ich znajdowanie
 - Zapewnienie, jeśli możliwe, ograniczenia dystansów pieszych pomiędzy peronami kolejowymi, budynkiem dworca kolejowego, a pozostałymi elementami węzła przesiadkowego.
- Należy nadmienić aby, projektowane Centrum Przesiadkowe oraz teren wokół, był dostępny oraz dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.
- b) PKP SA prowadzi działania związane z potencjalnym i przyszłym utworzeniem terminala intermodalnego / punktu koncentracji prac przeładunkowych i usług logistycznych (tzw. pakiet logistyczny) dotyczy działek: 30/8, 92/30, 30/33, 30/34, 30/35, 30/36, 30/37, 30/38, 30/39, 30/40, 30/44.

- c) Niezbędne jest zachowanie ciągów komunikacyjnych dla ciężkich samochodów.

2.7. Zieleń:

Na obszarze objętym konkursem należy zaprojektować zieleń wysoką oraz niską.

2.8. Wytyczne ekonomiczne / szacunkowe koszty przedsięwzięcia:

Należy uwzględnić planowane wydatki:

- maksymalnie do 250 mln zł w zakresie utworzenia węzła przesiadkowego,

3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

- 3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia opracowań prac konkursowych wraz z informacjami o szacunkowych kosztach planowanego przedsięwzięcia.

W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika NR 8.

Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

Konkurs przebiegać będzie w formacie jednoetapowym gdzie Uczestnicy Konkursu zaproszeni do udziału w Konkursie składają prace konkursowe.

1. INFORMACJE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ:

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej oraz części w zapisie cyfrowym.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch formach:
- a) na 4 sztywnych planszach wydrukowanych / naklejonych na lekki podkład w formacie 70 x 100 cm, w układzie pionowym/poziomym - wymiar płaszczyzny prezentacji: 140cm (szerokość) na 200 cm (wysokość),
 - b) planszy o treści jak wyżej, pomniejszonych do formatów A3 (bez numeru rozpoznawczego), na papierze, spiętych z opisem.
- 1.3. Część graficzna prezentacji powinna zawierać:
- a) Koncepcję Zagospodarowania Terenu dla obszaru w granicach przedmiotu Konkursu w skali 1:1000 na udostępnionym przez Zamawiającego podkładzie geodezyjnym (Mapa Zasadnicza - Załącznik NR 9), w widoku dachów/przyziemi i orientacji zgodnej z wytycznymi zawartymi w Załączniku NR 10 (dostosowanie kierunków północnego do układu planszy) uwzględniającą:
 - układ komunikacyjny: drogi, chodniki, zieleń....
 - obiekty projektowane
 - elementy małej architektury,
 - zieleń niską i wysoką,
 - zagospodarowanie przestrzeni publicznych z pokazaniem relacji z sąsiadującymi terenami,
 - b) rzut/przekroje/rozwińnięcia/sylwety w skali 1:500 Centrum Przesiadkowego /obligatoryjnie/ oraz innych wybranych przez Uczestnika fragmentów /wg indywidualnego wyboru/.
 - c) Koncepcję
 - wizualizacje/widoki bryłowe/zdjęcia makiet lub schematy pokazujące skalę proponowanych obiektów,
 - d) Wybrane przez uczestnika inne elementy: szkice ideowe, schematy i inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji,
 - e) Minimum 2 (dwa) ujęcia perspektywiczne (wizualizacje lub zdjęcia makiety) niezbędne dla przedstawienia koncepcji w zakresie formy, kolorystyki oraz propozycji materiałowych, w tym w szczególności jedno ujęcie zagospodarowania terenu widzianych z lotu ptaka wstawione na (do wyboru) Fotografia NR 01 do Fotografia NR 04 (w ramach Załącznika NR 14), ukazujące relację przestrzenną z sąsiadującymi obiektami, minimum jedno ujęcie z poziomu człowieka, pozostałe ujęcia lub ujęcia - do decyzji Uczestnika Konkursu.
- Zawartość planszy powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową całości założenia przedstawiać

czytelny sposób rozwiązania dotyczące obiektu i powiązania z otoczeniem.

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszy należy umieścić w języku polskim.

Na planszach w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższej niż 6 cm (z zachowaniem marginesów 1 cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym.

1.4. Część opisowa:

Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 3 stron opisu, nie licząc strony tytułowej, zawierający:

- a) uszczegółowiony opis koncepcji założenia przestrzennego: zagospodarowania terenu oraz proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych opis proponowanych rozwiązań oraz informację na temat zastosowanych metod obliczenia planowanych kosztów zamierzenia.
- b) tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego zawierającym w szczególności: bilans terenu zawierający w szczególności: powierzchnie dróg i chodników, placów, powierzchnię zieleni, ilość miejsc parkingowych, i inne elementy zaproponowane przez Uczestnika Konkursu - zgodnie z PN-ISO 9836:1997.
- c) informację o planowanych łącznych kosztach realizacji zadania inwestycyjnego na podstawie pracy konkursowej (ZAŁĄCZNIK nr 8).
- d) ponadto, pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).
Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu. Wysokość pisma dla numeru rozpoznawczego 1cm i nie dłuższej niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym.

1.5. Część cyfrowa:

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu/Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.

Część cyfrowa pracy konkursowej, powinna składać się z prezentacji plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników / Autorów opracowania). Numer rozpoznawczy należy umieścić wyłącznie na opakowaniu płyty zawierającej część cyfrową i bezpośrednio pisakiem na nośniku.

1.6. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

1.7. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

2. SPOSÓB SKŁADANIA OPRACOWAŃ KONKURSOWYCH

- 2.1. Opracowania Konkursowe należy składać w terminie oraz w miejscu określonym w Rozdziale I pkt. 4.1.
- 2.2. Opracowanie uważa się za złożone w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczone Organizatorowi we wskazane miejsce.
- 2.3. Opracowania Konkursowe przez Uczestnika Konkursu może być wycofane wyłącznie przed upływem terminu do składania opracowań konkursowych. Wycofanie opracowania może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia opracowania, wystawionego przez Organizatora.
- 2.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do opracowania konkursowego możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania Opracowań Konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla opracowania konkursowego, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

ZMIANA / UZUPEŁNIENIE

OPRACOWANIA KONKURSOWEGO NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM PRZESIADKOWEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

- 2.5. Opracowania dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 2.6. Opracowanie, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrową oraz inne elementy - nie może być podpisane.

Opracowanie musi być oznaczone sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanego opracowania (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio pisakiem na nośniku, na kopercie zawierającej:

Załącznik NR 3 i Załącznik NR 4 (oświadczenia i oświadczenie o przeniesieniu majątkowych praw autorskich)

Załącznik NR 5 i Załącznik NR 6 (karta identyfikacyjna i lista członków zespołu autorskiego). Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniu plansz załączonych do opisu.
Opracowania konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA I ZABUDOWY CENTRUM PRZESIADKOWEGO
W BIELSKU-BIAŁEJ".**

- oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom opracowania konkursowego.
- 2.7. Do opracowania konkursowego należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na opracowaniu konkursowym, zawierającą Załącznik NR 5 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym) i Załącznik NR 6 (Lista członków zespołu autorskiego pracy konkursowej).
Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy w trakcie rozstrzygania Konkursu.
 - 2.8. Do opakowania opracowania konkursowego (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą uzupełniony wyłącznie o numer rozpoznawczy Załącznik NR 7 (Pokwitowanie złożenia opracowania konkursowego). Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia opracowania oraz podpisem osoby upoważnionej przez Organizatora przyjmującej opracowanie konkursowe. Pokwitowanie złożenia opracowania jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.
 - 2.9. Opakowanie opracowania konkursowego nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego opracowanie ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania opracowania za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
 - 2.10. Prace zostaną zasyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.
 - 2.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na żadnej stronie opisu, a także na opakowaniu opracowania konkursowego nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Opracowania zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.
 - 2.12. Złożone Opracowania Konkursowe oraz ewentualne Zmiany / Uzupełnienia Opracowania Konkursowego nie zostaną otwarte przed terminem określonym dla ich składania.
 - 2.13. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem opracowania konkursowego. Organizator / Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 3.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując oceny oraz wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 3.3. Sąd Konkursowy wyłania opracowania konkursowe, najbardziej odpowiadające wymaganiom określonym w Regulaminie Konkursu oraz dokonuje oceny opracowań konkursowych w oparciu o kryteria oceny prac konkursowych.
- 3.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej. Identyfikacja następuje w czasie publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu.
- 3.5. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Zamawiający za pośrednictwem Organizatora Wykonawczego zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w Konkursie oraz poinformuje o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.

- 3.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 3.7. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego, w Biuletynie Zamówień Publicznych i na stronie internetowej Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 3.8. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród ani wyróżnień, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy (Załącznik NR 7), w terminie do 2 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników Konkursu – po tym terminie Zamawiający przystąpi do ich likwidacji. Części cyfrowe opracowania - opisane w Rozdziale IV - nie podlegają zwrotowi.
- 3.9. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub nie wpłynęła żadna praca konkursowa. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane mailem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w konkursie oraz umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i na stronie internetowej Organizatora.

ROZDZIAŁ V

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Autorzy prac, którym przyznano nagrody lub wyróżnienia pieniężne, przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe - zgodnie z załącznikiem nr 4 – Oświadczenie o przekazaniu praw autorskich - w tym zakresie i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Autorów / Uczestników Konkursu – z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2019 r. poz.1231 z późn.zm.) - do wykorzystania Prac Konkursowych w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) - z chwilą wypłaty im nagród i wyróżnień pieniężnych przez Zamawiającego:
 - prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych,
 - publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach Zamawiającego oraz Organizatora,
 - b) - niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień pieniężnych:
 - prawo prezentacji i publicznego udostępniania wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas ogłoszenia wyników, publicznej wystawy pokonkursowej,
 - prawo publikacji na stronach internetowych Zamawiającego oraz Organizatora.
- 1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania prac konkursowych ich autorom w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego.
- 1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Organizatora za zwrotem pokwitowania złożenia pracy (Załącznik NR 7), zgodnie z zapisami odpowiednio Rozdziału IV. Regulaminu.
- 1.5. Z chwilą otrzymania przez Uczestnika Konkursu wypłaconej przez Zamawiającego nagrody pieniężnej Zamawiający nabędzie na wyłączność wszystkie **majątkowe prawa autorskie** do nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, o której mowa w ust. 1.2, nadto, że uzyska nieodwołalną i bezwarunkową zgodę autorów tych prac obejmującą prawo do rozporządzania nimi celem realizacji potrzeb Zamawiającego, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami oraz przekazanie ich osobom trzecim,
 - b) korzystanie, stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu, materiałów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - c) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wystawianie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby Zamawiający lub osoby albo podmioty przez niego upoważnione mogły mieć do nich dostęp w określonym przez Zamawiającego miejscu i czasie,
 - e) rozpowszechnianie dzieła na terenie RP i poza jej granicami
 - f) prawo do wykorzystywania do celów promocji, dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego i Organizatora, jego programów, audycji i publikacji;

- g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- h) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji, wprowadzenie zmian, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami oraz prawo udostępniania ich do korzystania.

ROZDZIAŁ VI

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)

A. Załączniki formalno – prawne:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Załącznik NR 1 | Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. |
| 2. Załącznik NR 2 | Pełnomocnictwo. |
| 3. Załącznik NR 3 | Oświadczenia. |
| 4. Załącznik NR 4 | Oświadczenie o przeniesieniu majątkowych praw autorskich |
| 5. Załącznik NR 5 | Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu. |
| 6. Załącznik NR 6 | Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej. |
| 7. Załącznik NR 7 | Pokwitowanie złożenia opracowania konkursowego. |
| 8. Załącznik NR 8 | Informacja o planowanych łącznych kosztach realizacji zadania inwestycyjnego na podstawie pracy konkursowej. |

B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

- | | |
|---------------------|--|
| 9. Załącznik NR 9 | Mapa Zasadnicza w skali 1: 1000 dxf, dwg i pdf |
| 10. Załącznik NR 10 | Zakres Opracowania Konkursowego wraz z planowanym przebiegiem ul. Nowopiekarskiej w skali 1:1000 dwg i pdf |
| 11. Załącznik NR 11 | Mapa zasadnicza z naniesieniem budynków objętych ochroną konserwatorską w skali 1:1000 format pdf |
| 12. Załącznik NR 12 | Schemat komunikacyjny nr 1 pdf |
| 13. Załącznik NR 13 | Schemat komunikacyjny nr 2 pdf |
| 14. Załącznik NR 14 | Dokumentacja Fotograficzna wraz z załącznikiem mapowym |

Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.

ZATWIERDZONO:

ZAMAWIAJĄCY



Urząd Miejski w Bielsku-Białej
Plac ratuszowy 1
42-253 Bielsko - Biała